

- di essere a conoscenza che le autocertificazioni rese potranno essere trasmesse, a cura del Comune di Capranica (VT), agli Enti preposti, al fine di effettuare i controlli di regolarità, per quanto di competenza, anche al fine di verificare la reale occasionalità dell'attività;
- di non essere in possesso di licenze per il commercio all'ingrosso, al minuto, in sede fissa o su aree pubbliche e di non effettuare la produzione o vendita dei prodotti esposti come attività professionale principale.
- Che gli oggetti posti in vendita sono stati prodotti dal sottoscritto e non acquistati da altri.
- di essere a conoscenza che tale attività non è soggetta all'emissione di fattura o scontrino fiscale ma, a richiesta, al solo rilascio di ricevuta generica;
- di essere a conoscenza di dover richiedere l'eventuale autorizzazione di occupazione di suolo pubblico in caso di partecipazione a una determinata manifestazione.

_____ li _____

(luogo)

(data)

L'interessato _____

Firma da apporre davanti all'impiegato oppure allegare fotocopia del documento di riconoscimento in corso di validità ()*

Allega:

- copia di un documento d'identità personale (*);

NOTE

(1) - OPERE DELL'INGEGNO DI CARATTERE CREATIVO- PRECISAZIONI.

Affinché un'opera sia da considerarsi dell'ingegno creativo è necessario che questa debba essere il risultato non di un qualunque lavoro intellettuale, ma di una attività dell'uomo di carattere creativo che attribuisca alla stessa una originalità rispetto alle precedenti, siano queste tutelate o meno, originalità che non risiede nel puro concetto o argomento, ma nel modo con cui l'autore esprime il concetto o l'argomento medesimi.

E' pacifico pertanto affermare che non tutto ciò che appartiene all'arte, alla musica, allo spettacolo o a qualsivoglia altra attività dell'uomo basata sul possesso di una tecnica, su un sapere acquisito sia teoricamente che attraverso l'esperienza, ancorché fornita di una particolare abilità creativa e di particolare gusto estetico, possa essere ingegnosa e come tale idonea a produrre opere dell'ingegno, ma solo quella che ottiene il particolare risultato di dare luogo ad un'opera di per sé non prodotta ma, se vogliamo, neppure riproducibile (se non con il consenso di chi ne detiene la paternità) e spiccata per una particolare originalità intrinseca, frutto di una precipua elaborazione mentale.

Da tutto ciò si deve quindi escludere ogni attività caratterizzata dall'assenza di una vera e propria elaborazione mentale personale, quale ad es. la riproduzione-ancorché artistica- di ritratti a carboncino in serie, che si basano esclusivamente sulla manualità e sull'apprendimento delle tecniche (ma non dell'arte) del disegno; la modellazione di palloncini sagomati in serie, quale attività ripetitiva ed alienante; l'attività artigianale di chi produce braccialetti o anelli in metallo, salvo l'eventuale creazione di forme o tecniche di particolare valore creativo ed estetico.
