



AUTOCERTIFICAZIONE ATTIVITA' MOSTRA E VENDITA OPERE DEL PROPRIO INGEGNO

__L__ sottoscritt __:

Cognome _____ Nome _____

data di nascita ___/___/___ Luogo di nascita _____ (Prov. _____)

Cittadinanza _____

Codice
Fiscale

--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

Residenza: Comune di _____ CAP _____ (Prov. _____)

Via/P.zza _____ n. _____

Tel. _____ cell. _____ mail _____

Consapevole che le dichiarazioni false, la falsità negli atti e l'uso di atti falsi comportano l'applicazione delle sanzioni penali previste dall'art. 76 del DPR 445/2000 e la decadenza dai benefici conseguenti,

COMUNICA

Che con decorrenza _____ darà inizio all'esercizio dell'attività di mostra e vendita di opere del proprio ingegno di carattere creativo ai sensi dell'art. 4, comma 2, lett. h), del d. lgs. n. 114/1998, e dell'art.5 c. i) della L.R. 22/2019 consistenti in (breve descrizione delle creazioni)

- Nel locale sito in via _____ di cui ha la disponibilità;
- Nel posteggio che gli sarà assegnato in occasione di fiere e mercatini;

a carattere permanente stagionale dal _____ al _____;

DICHIARA

- che non sussistono nei propri confronti le cause di divieto, decadenza o sospensione di cui all'art. 10 della legge 31 maggio 1965, n. 575;
- di non aver riportato condanne penali e di non avere procedimenti penali in corso che non consentono l'esercizio dell'attività o mestiere;
- di essere in possesso dei requisiti morali previsti dall'art. 5, commi 2 e 4 del Decreto Legislativo n. 114/98 e dall'art. 71 commi 1, 2, 4 e 5 del Decreto Legislativo 26/03/2010 n. 59;

- di essere a conoscenza che le autocertificazioni rese potranno essere trasmesse, a cura del Comune di Capranica (VT), agli Enti preposti, al fine di effettuare i controlli di regolarità, per quanto di competenza, anche al fine di verificare la reale occasionalità dell'attività;
- di non essere in possesso di licenze per il commercio all'ingrosso, al minuto, in sede fissa o su aree pubbliche e di non effettuare la produzione o vendita dei prodotti esposti come attività professionale principale.
- Che gli oggetti posti in vendita sono stati prodotti dal sottoscritto e non acquistati da altri.
- di essere a conoscenza che tale attività non è soggetta all'emissione di fattura o scontrino fiscale ma, a richiesta, al solo rilascio di ricevuta generica;
- di essere a conoscenza di dover richiedere l'eventuale autorizzazione di occupazione di suolo pubblico in caso di partecipazione a una determinata manifestazione.

_____ li _____

(luogo)

(data)

L'interessato _____

Firma da apporre davanti all'impiegato oppure allegare fotocopia del documento di riconoscimento in corso di validità ()*

Allega:

- copia di un documento d'identità personale (*);

NOTE

(1) - OPERE DELL'INGEGNO DI CARATTERE CREATIVO- PRECISAZIONI.

Affinché un'opera sia da considerarsi dell'ingegno creativo è necessario che questa debba essere il risultato non di un qualunque lavoro intellettuale, ma di una attività dell'uomo di carattere creativo che attribuisca alla stessa una originalità rispetto alle precedenti, siano queste tutelate o meno, originalità che non risiede nel puro concetto o argomento, ma nel modo con cui l'autore esprime il concetto o l'argomento medesimi.

E' pacifico pertanto affermare che non tutto ciò che appartiene all'arte, alla musica, allo spettacolo o a qualsivoglia altra attività dell'uomo basata sul possesso di una tecnica, su un sapere acquisito sia teoricamente che attraverso l'esperienza, ancorché fornita di una particolare abilità creativa e di particolare gusto estetico, possa essere ingegnosa e come tale idonea a produrre opere dell'ingegno, ma solo quella che ottiene il particolare risultato di dare luogo ad un'opera di per sé non prodotta ma, se vogliamo, neppure riproducibile (se non con il consenso di chi ne detiene la paternità) e spiccata per una particolare originalità intrinseca, frutto di una precipua elaborazione mentale.

Da tutto ciò si deve quindi escludere ogni attività caratterizzata dall'assenza di una vera e propria elaborazione mentale personale, quale ad es. la riproduzione-ancorchè artistica- di ritratti a carboncino in serie, che si basano esclusivamente sulla manualità e sull'apprendimento delle tecniche (ma non dell'arte) del disegno; la modellazione di palloncini sagomati in serie, quale attività ripetitiva ed alienante; l'attività artigianale di chi produce braccialetti o anelli in metallo, salvo l'eventuale creazione di forme o tecniche di particolare valore creativo ed estetico.
